

青岛一中：她单独的一所就胜过世上的全部

高伟

埃克苏佩里在他的著作《小王子》里，借主人公小王子说起他的玫瑰：这世界上有千千万万朵一样的玫瑰花，唯有在我的星球上出现的，被我呵护过的那一朵，是属于我独一无二的玫瑰。我的那朵玫瑰，别人会以为她和你们一样，但她单独一朵就胜过你们全部。因为她是我浇灌的，因为她是我放在花罩中的，因为她身上的毛毛虫是我除掉的，因为我倾听过她的哀怨，她的吹嘘，有时甚至是她的沉默，因为她是我的玫瑰。

青岛一中，就是我最钟情的母校。尽管这个世界上有千千万万个中学，青岛就有几十个中学，青岛一中是我独一无二的那一个。在青岛中学的数列之中，她历史而荣光地排列为“第一”中学，但这绝不是她在我心中最要紧的原因。就像小王子滋养过他的那朵玫瑰一样，青岛一中，用她母性的博大与仁慈滋养过我，我亦用我青涩的青春依缠过她。我天然纯朴的青春呵，她是我身体的地理，我灵魂的成长之地，我知识的源头，我情感丝线的缠绕之藤。我的爱我的痛、我的欢腾与迷惘，扎扎实实地就发生在青岛一中那片肥美的土地上。是的，青岛一中，她单独的一所就胜过世界上的全部。

我是 1982 年一级一中毕业生。初中时我在青岛 12 中就读，入高中时，我的惟一目标学校就是青岛一中。青岛一中当时就是青岛市最好的学校之一，她有着辉煌的校史和丰沛的师资力量。我的同学，果然

聪慧努力，他们像地里的土豆那么朴质又那么有劲地成长。我的班主任是焦筠基老师，遇到焦老师，是我们所有同学们的福气。焦老师在学习上严格地要求着我们，在生活和情感上，她又像母亲一样疼爱着我们。焦老师对我们有耐心，她知道养育孩子如同携带蜗牛散步，急不得。但是，她总会把美好的知识理念传达给我们。多少个白天和夜晚，焦老师带着我们，在知识的泉眼里畅饮那智慧的原浆，我们干渴的生命里叮咚着水响。

我后来一直从事着写作这个事业，最该感谢的就是焦老师，是焦老师启蒙了我。焦老师教授我们语文，我最初只是胡乱写出的作文，一而再再而三地被焦老师当成是范文在班级里诵读。这使我对语文有了特殊的好感。有一年暑假，我们被要求写周记，临开学前一天，我匆忙地补写了七八篇周记，有一些是编造的，原本以为如此粗糙的文字不会起眼，却又一次意外地得到焦老师的表扬。焦老师在班里说，她相信我是付出了努力写出这些文字的。当时我很不好意思，但我暗地里更加热爱上了阅读和写作，就是不辜负焦老师的期望和能得到焦老师的表扬，我也愿意把文章写得稍好一些。焦老师从不知道她给了我多么了不起的鼓励，她甚至让我的一生有了阅读与写作的基调。

后来，写作让我上瘾。写作成为了的事业。从青岛一中毕业后，我没有一天不阅读不写作。我一点也不嫌读书写作累，读书就是我的呼吸，知识就是我的食物。我因为写作而做了青岛晚报的编辑，成为出了 20 本诗集和随笔集的作家，也成为青岛市作家协会的副主席。我敢说，阅读救了我，让我从一个毛毛虫一样无知的懵懂青年，成长

为一个懂得感恩，终身学习，永不抱怨，不怕破碎，向日葵那样喜爱阳光的成年人。

因为写作，我还成为 2008 年北京奥运会的火炬手。那一年，我与青岛一中我的同学郭川共同成为光荣的火炬手。当时，我与郭川会意地交流，我们知晓，这荣光是属于青岛一中的。当然，非常不幸地，作为著名航海健将的郭川同学，后来，他牺牲于自己所热爱的航海事业中，他的死是一个勇士的死。

如今，我们的青岛一中建校 100 周年了。100 年，对于一个渊博的校园生命来说，她风华正茂，正值壮年。我的母校，这 100 年来，她像一棵壮硕的大树，繁华的枝叶伸向天空。这 100 年来，我们每一个她的学子，都是这巨树之中的一片叶子，经由她而吸纳着天地芳华。这棵大树，一年一年地送走她的学子，像叶子进入大地母亲的怀抱，她又一年一年地返青，吸纳新鲜的学子进入她广袤的怀抱。每一个青岛一中的学子，毕业时合上笔盖的那一刻，都有战士收刀入鞘的傲骄。

做为一个青岛一中的学子，我从未停止这份骄傲和喜悦。

青岛一中，我亲爱的母校，100 岁生日快乐！

高伟简介：中国作家协会会员，青岛市作家协会副主席，青岛市作家协会诗歌委员会主任。出版诗集、随笔集 20 余部：《她传奇》《他传奇》《爱传奇》《玫瑰.蝴蝶.梅花》《去南边找北》《包扎伤口还是包扎刀子》《生命从来不肯简单》《每一次破碎都是盛开》《爱自己就是接纳自己》《不要晃动生命的瓶子》《感情的时间》等。作品在《诗刊》《星星》《作家》《文学自由谈》《中华读书报》《今晚报》《人民日报.讽刺与幽默》中发表。多次获得全国省市文学作品奖。多次入选重要诗歌、随笔、杂文选本。编辑“百年散文诗”之《挚爱情愫》卷。