

那段日出日落的时光

青岛一中 2017 届毕业生 鞠一琰

矮墙深巷，岁月悠悠，一幕幕往昔如潺潺流水擦过心尖；银杏丹桂，季节交替，金黄与火红间，行走着古今学子的灵魂。一中的景致，温婉而沉静，承载了无数青春的梦想与归属感，这是属于我们所有一中人的骄傲，是挥之不去的印记，随着泉水的不息，流淌在每一位游子的血脉中。

时光匆匆，转眼间，离开那片曾熟悉的天地已是七个年头。那时的洁白校服早已泛黄，生命的轮廓在知识的熏陶下愈发清晰。虽然四年本科的求索与三年硕士的研究让我在知识的海洋中畅游，但身居不同的校园，跋涉于不同的学府，我依旧珍藏着那份来自一中的纯粹和热血。即使身处草木葱茏的新校园之中，一中的影子仍时常掠过心头，使我的思绪常常飘回一中那几处最爱驻足的角落……

第一次进入一中的校园，是初三那年的体育中考。阳光透过树叶的缝隙，将斑驳的影子洒落在我还略带稚气的脸庞上。体育馆前的广场成了我们这群即将挑战体育中考的初三生的集合之地。我环顾四周，心中充满了期待与紧张交织的涟漪。校园里，三三两两的高中生，身着青岛一中特有的洁白校服，或闲庭信步，或谈天说笑，鲜活的生命感与青春的气息在空气中弥漫。那一刻，我无数次预演了我的高中生活。

高中生活，宛如一首悠扬的小诗，不急不缓。它平淡无奇，却又在不经意间充盈我们的日子，仔细想想，能够静下心来欣赏校园的时候并不多，或许是午餐后的片刻闲暇，或许是跑操结束的那一时刻的轻松，又或者是体育课上的自由时光。在这样的时间里，我和姐妹们一起穿梭校园里，手里提着咔咔作响的塑料袋，里面藏着心爱的小零食。就这样，我们一起漫步在学校里，时不时蹲下来，凑近那一簇簇五颜六色的绣球花，折下一朵小花扎在低马尾上。校园不大，走两步却总想歇一歇，我们总是喜欢坐在银杏树不远的地方，顺便看看四季的更替给它带来不同的风貌——春的嫩芽，夏的浓绿，秋的金黄，冬的光秃。“四时之景不同，而乐亦无穷也。”我们会在那里交换着最新的流行八卦，分享着彼此的小秘密，以及那无数个关于未来的憧憬。就这样，静静地，她倾听了我们三年的秘密。

那些年，在教室的桌椅间，黑板和粉笔尘里，各个学科就像是不同的世界，赋予了我们各异的知识与情感。语文课上文学的漫游，行走在古人的意境中，品味那跳跃的诗行，体会那缓缓流淌的韵律，一遍遍回响的“微私窃间阴”，是老师的叮嘱；数学课上逻辑的挑战，那些冰冷的数字公式在“数形结合百般好，隔离分家万事休”的融化下开始跃动；英语课上是与世界的碰撞，帮我们打开了通往全球村的大门，“衬衫的价格是九磅十五便士”如今仿佛也变得悦耳起来；物理课上，牛顿的苹果、电流的指向、光的折射，我们站在伟人的肩膀上仰望世界，“增反减同、来拒去留、增缩减扩”，考场上一次次竖起的大拇指，是解题的思路，也是对自己的鼓舞；喜欢看化学课上老师摆弄的化学试剂，烧杯、试管、玻璃棒……“氢锂钠钾铷铯钫”，元素的碰撞仿佛用最直观的方式告诉我们，变化无处不在；透过生物课的显微镜，我们穿行在一个个微观的世界，我们好奇地计算着自己的血型，“无中生有是隐性，有中生无是显性”带我们揭开了生命科学的神秘面纱……

就在教学楼西北角的那个不起眼的角落，有一扇不常为人注意的门。推开它，便是一间摆满设备的小屋，静谧而充满活力，这里就是校园电视台。在这儿，我们不仅是同学，更是志同道合的伙伴和创造者，我们是一个完整的团队，每个人

都可以是主角，无论是站在镜头前自信的主播，还是镜头后精准操作的摄影师；不论是编写敏捷文字的编辑，还是剪辑节目的后期工作者每一次播出。在校运会的赛场上，我们举着摄像机，沿着跑道狂奔，为了捕捉那些瞬间的奋斗与辉煌，我们见证了速度与激情的交汇，也记录下每一个运动员激动人心的“高光时刻”；在假期的校园里，我们拍摄着属于我们的微电影，编写剧本时的头脑风暴、排练时的一幕幕温馨插曲，现场拍摄时的即兴发挥，这些都成为了我们难忘的瞬间。我知道，当岁月流逝，回忆渐淡，那些镜头里的笑容和话语，那些节目中的每一个画面，都将成为我们生命中宝贵的财富，永远提醒着我们那青春的光辉和梦想的火热。

在高考的路途中，我们每个人都是奔跑者，带着梦想，满载期望。或许有人跟我一样，被高考前的一次次作文跑题沉重打击，即使在把握一次次笔锋触纸的机会，仍然是探索思维边界的误入，它们像是一次次跳跃的尝试，在高考这条笔直的赛道上显得格外鹤立鸡群；我们也都曾经经历过，在黑板上、笔记中、课桌旁，白墙后，一次次写下那个名字、那段歌词，总会有人来纠正我，“EXO, e 不发音”，慢慢地，我们欣然接受了这样独特的发音规则，成为了我们那段岁月的专属密码；记忆深处仍记得我们的 happy could 组合，那个名字中包含着无数的欢笑与无尽的可能，相信无论未来怎样，我们的友情会像那些美丽的组合名一样，永远闪亮、永远温暖，保持快乐、保持可能。

高中时光，那些年少轻狂的日子，随岁月的长河逐渐被生活的浪涛侵蚀，渐行渐远，细节消散于无形。好像我们的身体天生以来就有一种防御机制，跟弗洛伊德的心理防御机制不同，很多事情可能会渐渐以忘却的形式流失在脑海中，但是总有一些我们内心深处不愿忘记的内容，它们在我们忆及旧梦时悄然苏醒，让我们在成长的深渊中，能够感受到来自过去的那份永恒的温暖，如昨日的阳光般明媚与澄澈，组成我们每一个鲜活的人生。

很多问题，直到毕业，我也没想明白，为什么教学楼四楼的小花园不做成密封的？为什么五楼和六楼没有连廊只能顺着走廊绕？……或许，四楼的小花园，植物在自由的空气中伸展身姿，那里是课间的沉思，还有对校园岁月自由自在的怀念；没有连廊的五楼和六楼好像在诉说着，生活中总有不完美，需要我们绕行一段远路，也可能会发现不一样的风景。那时的天空，高远且湛蓝，好似我们青春的期望无限地遥远、无限地高大；日子似乎总是行云流水般一去不返，平淡无奇中含着成长的悸动。我喜欢站在教学楼的拐角处，那个属于刚刚起步梦想的窗口，那里可以触碰到认知世界的边缘。在无数深夜，指尖跳跃在键盘上，答卷般的敲击声中，隐约串联起昔日的奋战。如今，那越发熟悉的学术探讨，让我心怀感激与自豪，感激一中为我打下的坚实基础，自豪于自己一步步走得更远，朝着梦想勇敢地探索。

我们的青春，就像那横跨在校园和操场两端的步行桥，连接着梦想与现实，连接着过去与未来。踏过青涩的步行桥，我们是梦想的勇士；驻足在回忆的岸边，我们是历史的见证者。校园里有我们的平凡，生活中有我们的平淡，未来有我们的平川。正值青岛一中百年校庆之际，祝福我的母校，我的老师，我的同窗，愿君合家欢、愿君体康健！

学生简介：鞠一琰，生于1999年2月，山东青岛人。高中2017届。华中师范大学心理学院硕士研究生在读，中共党员。

